

Almasäla

"Diversitas"

new 3º álbum



DIVERSITAS

*"Creo en un mundo de diversos valores humanos
y eso es lo que busco plasmar en mi música"*

almasäla

Por eso **DIVERSITAS**

Diversidad

Diversidades y diferencias, culturas dispares

complejo y completo, rico universo de **múltiples culturas**, de múltiples personalidades y caracteres

cada cultura expresando su lugar, su lenguaje, su música

*"Empapada de mi cultura
salto de música en música
de cultura en cultura
buscando la comunicación y el intercambio
buscando la unión y la fusión
así, comprendiendo la mía, puedo comprender todas"*

El **flamenco y el folclore andaluz** recogen la herencia de su pasado nómada, **cultura oriental , árabe y africana** llevando consigo la rica **esencia gitana**, desde los **Balcanes hasta Andalucía**

Almasäla hace en "*Diversitas*"



un viaje introspectivo, íntimo, de fusión y unión con otras músicas del mundo, desde su herencia andaluza, en busca de las raíces del flamenco, pero mostrando siempre su propio carácter
su propia voz

El proyecto

Tercer proyecto y álbum musical de ALMASÄLA

Es el resultado del trabajo de investigación en la fusión de la música de raíz de Paloma Povedano a caballo entre **flamenco y folclore andaluz**, y las músicas de raíz de diferentes países del mundo predominando el

almasäla



diversitas

entorno mediterráneo (Serbia, Francia, Egipto, África, Brasil, Portugal etc..)

No deja de ser sin embargo primordialmente un trabajo de desarrollo de un camino musical propio de Paloma que anda siempre en dirección de nuevos caminos de composición a un flamenco renovado que viene a formar parte de la creciente **escena WORLD MUSIC**



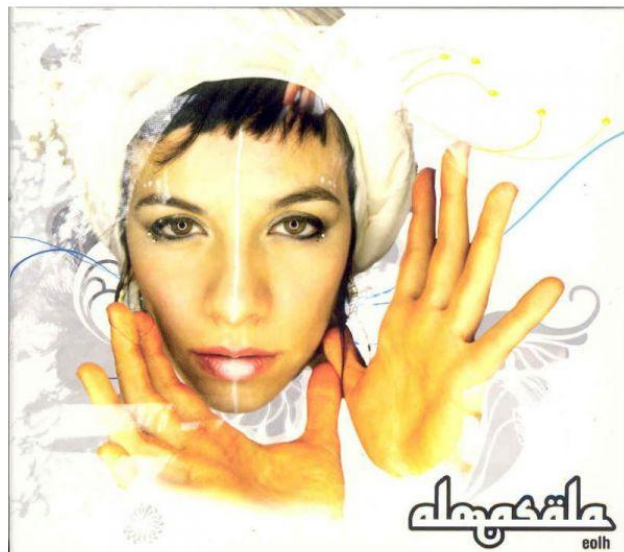
Demo 2014

Desde 2010 Almasäla ha trabajado en contactar con músicos de diferentes nacionalidades que han desarrollado su carrera en torno a la fusión de las músicas de raíz, invitándoles a colaborar en el desarrollo y composición de las diferentes canciones

El resultado es una magnífica **gestación de la creación del poderoso 3º álbum de Almasäla**

Discografía

Paloma Povedano fue cantante de la formación **Ojos de Brujo** durante el periodo en el que la banda dio a luz su primer disco: el álbum *Vengue!* (Edel Music, 2001).



En su primer CD **Eolh**, (Ventilador Music 2006), producido artísticamente por Paloma, colaboraron varios artistas de la **escena mestiza de**

Barcelona, como Joan Garriga, Wagner Pa, Sebi y Sandro de Macaco, Oli Mû de 08001, Muñeco de Amparanoia, Javier Mas guitarrista de Leonard Cohen, entre otros.

Su segundo album **AHORA** (Ventilador Music 2009) es un disco de evolución a claros toques femeninos, canciones y tempos más calmados, evocadores de elegancia y suavidad, que vuelve a apostar por la FUSIÓN: el encuentro sin temor desde un extremo a otro, desde el **flamenco**, a la música más vanguardista, **la electrónica** (Vuela, Paisajes), de las influencias del **folklore**, hacia la **World Music** o música étnica, colores de África o el encuentro con Cuba (África, Guajiro) pasando por los matices más negros y aterciopelados **del soul o el jazz** (Distinta, Sentimiento)

En Ahora contó con la producción artística de **Carles Campi Campón** (productor y multiinstrumentista que ha realizado trabajos con **Jorge Drexler, Martín Buscaglia, Tactequeté, la Shica...**), a **Josete Ordóñez** en los arreglos, virtuoso guitarrista de flamenco jazz que ha trabajado con **Melendi, Mónica Molina, Ana Salazar...**



Tras su participación en el año 2010 en el Festival Euromed, recorriendo la Europa del Este con el proyecto de formación internacional "OLEA" (Tunez, Polonia, Serbia y Hungría) Paloma ha encontrado una nueva inspiración y músicos para canalizarla en un nuevo disco de claro enfoque en la escena World Music

Conciertos Destacados

Cosechando éxitos en las listas de la **World Music Charts Europe**, **talento FNAC** durante dos meses consecutivos y ofreciendo conciertos a nivel internacional: festival d'un Monde à l'Autre, de **Lyon**, "Femmes du Monde o el Gateway International Roots Music Festival de **Ingllaterra**; BAM 2007 **BARCELONA**, Womex, junto a Abdeljalil Kodssi, en el Festival de los premios de la música de Valladolid 2008; Festival Internacional de Música y danza de **Granada**, M.M.V.V.08, **Glastonbury Festival**, **Popkomm Berlin 08**, **BATH bringe Festival Reino Unido**, United Island of **PRAGUE**, Rep. Checa, Corckmidsummer **CORCK Irlanda**, Euromed music Festival, **KATOWICE**, **Polonia**, **BUDAPEST**, **Hungria**, **BELGRADO**, **Serbia**, Hermitage music Festival, **STPETERSBURGO**, Rusia...

Prensa

Els Nens Sense Memòria, del primer trabajo discográfico de Almasäla, (Eolh, 2006) es el segundo tema del doble CD **Sound of the world presents Beyond the Horizon**, (Warner Music UK, 2008). Una selección de los mejores artistas de músicas del mundo, de 28 países diferentes, elegidos por el prestigioso Dj Charlie Gillett: **Manu Chao, Yasmin Levy, Youssou N'Dour, Justin Adams & Juldeh Camara y Jorge Drexler** además del grupo **ALMASÄLA** son unos de los 34 artistas que han sonado, de la mano de este DJ, durante el año pasado



en la **BBC Radio**.

De la calidad de estas propuestas también se han obtenido increíbles críticas de **The Sunday Times**, **The Independent**, entre muchos otros medios. En **The Guardian**, el periodista Robin Denselow (también de la BBC): La llegada anual del doble CD de Charlie Gillett se ha establecido de manera contundente como uno de los acontecimientos del verano... y es que se trata de un recopilatorio que lleva ocho años editándose y manteniéndose en la cresta de la ola gracias a la calidad de sus artistas.

FORMACIÓN

En el directo la acompañan en un interesante formación que conjuga un sólido apoyo melódico de

PIANO que muestra desde su estilo más tradicional, fados, fandangos o tangos flamencos, hasta las corrientes más contemporáneas,

ACORDEÓN con tintes comunes de folclores de todo el mundo, Brasil, jota aragonesa, habaneras, etc

VIOLONCHELO en un despliegue de la amplitud de sus registros, como bajos y melodías hasta su vertiente más contemporánea con sonidos electrónicos

PERCUSIÓN cajón, djembé, darbuka, castañuelas, zapatedos, congas, con los últimos avances y máquinas electrónicas (secuenciadores, samplers) acompañan la diversidad del repertorio

Paloma Povedano

Voz y danza española

Álvaro Alameda

Piano, secuencias y acordeón

Raphael Zweifel

Violonchelo

Jose Jaime

Percusiones y danza

